

Regolamento

“Documentari”

2021



PREMESSE

L'Associazione culturale e di promozione sociale, "L'Università Cerca Lavoro" (U.C.L.), ha ideato e promosso a partire dal 2007 un progetto artistico denominato "Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera" (TSN) con l'unica finalità di portare all'attenzione della società civile, media e Istituzioni il racconto della diversità (disabilità, lavoro, povertà, etnia, sesso, pensiero, sviluppo sostenibile) attraverso l'immediatezza del cortometraggio, documentario e videoclip. Da quattordici anni ci impegniamo affinché la nostra attività non si rivesta di un atteggiamento pietistico, ma diventi un momento di crescita culturale attraverso il cinema e lo spettacolo che interroghi la comunità nazionale ed internazionale sui temi profondi dell'integrazione e della valorizzazione delle peculiarità di ognuno e di ogni singola situazione. La finalità è quella di far emergere l'essenza della diversità delle persone, valorizzandone i talenti e le speranze, utilizzando il grande schermo per accrescere la cultura delle persone.

1

1. LUOGO E DATE DI SVOLGIMENTO

Il Festival si svolgerà in primavera nella città di Roma. L'organizzazione si riserva di comunicare in seguito il luogo dell'evento. La sede, il programma e tutti gli avvisi saranno pubblicati ufficialmente all'interno del sito www.tulipanidisetanera.it.

L'organizzazione si riserva, inoltre, di modificare le date del festival in caso di esigenze straordinarie. In particolare, in osservanza delle disposizioni normative anti-Covid, la manifestazione potrebbe subire modifiche nelle modalità di svolgimento e slittamenti di date.

Scadenza concorso: i **documentari** vanno spediti, secondo le modalità riportate di seguito, entro il termine del **15 febbraio 2021**, salvo proroghe comunicate sul sito web ufficiale del Festival www.tulipanidisetanera.it.

2. CONTENTUTO DEI PROGETTI E DOCUMENTAZIONE

Il "Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera" focalizza l'attenzione sul tema della **diversità e della fragilità**. La manifestazione ha l'obiettivo di promuovere il lavoro di giovani autori di cinema, facenti parte di scuole, accademie di cinema/spettacolo, Atenei universitari, laureati, registi che sappiano, con i propri lavori, focalizzare e raccontare, tramite le immagini, **“non il semplice racconto di una fragilità, ma l'essenza della diversità, sapendola soprattutto valorizzare proteggendo la persona dalla violenza e discriminazione”**.

In concorso sono accettati **documentari** con durata massima di **60 minuti, comprensivi di titoli di testa e di coda. Un eventuale sforamento minimo è consentito in via eccezionale dal Direttore Artistico.** Il direttivo non prescrive o indica nessuna forma preferenziale (docufilm, documentario, biopic, ecc), ma richiede che non ci si allontani dalle tematiche del festival.

A ogni film documentario presentato dovrà essere allegata: la **scheda di conferma iscrizione e liberatoria**, corredata da un **documento di riconoscimento valido**, dal **codice fiscale**, dalla **locandina in formato jpg/tiff/jpeg**, dalla **scheda tecnica**, dalla **fotografia del regista dell'opera** in

formato jpg/tiff/jpeg e un da un **trailer della durata massima di 40 secondi**.

Non verranno prese in considerazione e saranno escluse a priori le opere prive di sottotitoli, e che non rispettano tali criteri. Tutte le opere (cortometraggi, documentari e videoclip), per essere ammesse, devono essere forniti sia in versione dotata di sottotitoli integrali che in versione priva di sottotitoli.

2

3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il “Festival Internazionale del film corto Tulipani di Seta Nera” è aperto a tutti. Le iscrizioni sono limitate a *3 opere per autore e/o regista*.

La preiscrizione dell’opera in concorso dovrà essere effettuata mediante specifico modello online sul sito www.tulipanidisetanera.it

Si ricorda di seguire attentamente le istruzioni e se del caso contattare la segreteria del festival al 344.15.99.261.

Le opere con e senza sottotitoli, dovranno essere accompagnate obbligatoriamente da:

- 1) **Scheda d’iscrizione e liberatoria**, che vi verrà inviata, via mail, dalla segreteria una volta completata la preiscrizione;
- 2) **Locandina/poster A4** in formato immagine jpg/ tiff/jpeg;
- 3) **Fotografia del regista** dell’opera in formato immagine jpg/ tiff/jpeg
- 4) **Trailer del corto**, della durata massima di 40 secondi;
- 5) **Scheda tecnica** dell’opera in concorso, che vi verrà inviata, via mail, dalla segreteria una volta completata la preiscrizione;
- 6) **Documento d’identità** valido del titolare dell’opera;
- 7) **Codice fiscale** valido del titolare dell’opera;

Al Concorso sono ammesse le opere provenienti da tutto il mondo e saranno, in fase di selezione, vagliate dall’organo selettori e/o dal comitato artistico diretto dal Direttore Artistico e dal Presidente del Festival.

Le opere dovranno essere dotate di sottotitoli integrali sia per i film stranieri che per quelli italiani, l’assenza dei sottotitoli sarà causa di esclusione dal concorso.

4. MODALITÀ E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

L’iscrizione al Festival è gratuita.

Le istruzioni relative alla documentazione obbligatoria e i materiali di iscrizione saranno comunicate in

“L’Università Cerca Lavoro”

Associazione Studentesca Universitaria

Sede legale: Via Campagnano, 60 00196 Roma

Sito web: www.universitacercalavoro.org

una mail, che verrà inviata dalla segreteria (iscrizione.tsn@gmail.com) qualche giorno dopo la pre-registrazione online.

Le opere dovranno essere fornite in due versioni, **una dotata di sottotitoli integrali, la seconda priva di sottotitoli**. I lavori potranno essere inviati attraverso servizi come

Google Drive, WeTransfer o Vimeo con relativa Password e abilitazione al download.

I film documentari e tutta la documentazione richiesta dalla segreteria nella fase che segue la pre-registrazione online dovranno iniziare a pervenire ed essere completate prima possibile. Qualora le scadenze indicate dalla segreteria non venissero rispettate, l’iscrizione non verrà considerata valida.

Nel momento in cui le domande risultano incomplete, verranno escluse dal concorso.

Scadenza concorso: documentari vanno spediti entro il termine del **15 febbraio 2021**.

Saranno considerati ammissibili solo le opere che rispetteranno le specifiche tecniche indicate al presente regolamento accompagnate dalla documentazione di cui all’art. 3, pena esclusione dal concorso. Il materiale inviato non verrà restituito ed entrerà a far parte dell’archivio storico del Festival TSN.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito della manifestazione www.tulipanidisetanera.it.

Le opere selezionate come finaliste potranno essere eventualmente, in base agli accordi con RAI e in forza della conferma formale dell’autore dell’opera, messe in onda sulle piattaforme RAI (RAI 1, RAI 2, RAI 3, RAI 4, RAI MOVIE e RAI PREMIUM, Rai Cinema Channel, RaiPlay, Rai.TV o canali di proprietà RAI).

L’organizzazione si riserva di comunicare le eventuali opere selezionate e le relative date della programmazione della messa in onda.

I cortometraggi dovranno essere inviati alla seguente e-mail iscrizione.tsn@gmail.com servendosi di programmi quali WeTransfer, Google Drive o tramite link Vimeo con relativa password e abilitazione al download, rispettando i seguenti requisiti:

- **INVIO FILE**

Tipo file: Codec: Quicktime H264

Formato: 1920x1080 Bitrate: minimo 25.000 kbps (file stimato per una durata di 18 minuti e 3,5 gb circa) e 25 fps

Audio: non compresso

Titoli e Sottotitoli devono essere all’interno della safe area

File nominato nel seguente modo: Titolofilm_regia.mov

Inviare i file all’email fornita dalla produzione Tulipani di seta nera.

N.B. le opere devono essere inviate sia con sottotitoli che senza sottotitoli4

5. GIURIE ESPERTI E PREMI ASSEGNATI

I lavori presentati saranno giudicati da una “Giuria”, i cui membri saranno presentati entro la scadenza del concorso e che sarà composta da esperti nel settore del cinema, dello spettacolo, della

“L’Università Cerca Lavoro”

Associazione Studentesca Universitaria

Sede legale: Via Campagnano, 60 00196 Roma

Sito web: www.universitacercalavoro.org

comunicazione, della sociologia, nella produzione, nella regia e nella musica, avrà il compito di assegnare le seguenti targhe premio:

- *Miglior Sceneggiatura*

- *Miglior Montaggio*

- *Miglior Fotografia*

- *Migliori Musiche*

- *Miglior Regia*

e al vincitore, da essi scelto, verrà assegnato il premio

- *Miglior Film Documentario*

4

La direzione artistica in concerto con la commissione e la “Giuria”, valutate le opere pervenute, potrà istituire premi e/o menzioni speciali.

Se tra i lavori pervenuti saranno individuati documentari che rispecchiano la *mission* degli enti **ANMIL, ASVIS, INAIL, ENIT e ENS**, questi ultimi potranno stabilire ulteriori premi a tema, con targa o in denaro. Oltre a questo, in sede di pubblicazione le locandine e i materiali di tali lavori saranno accostati al logo dell'ente che li ha selezionati.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le opere selezionate saranno giudicate dalla Commissione, non solo dal punto di vista delle qualità tecniche, ma anche in base al rispetto di alcuni punti elencati nell'elenco sottostante.

Oterranno una valutazione più alta i film documentari che:

- Racconteranno la fragilità delle persone vittime di violenza o discriminazione;
- Affronteranno la diversità in modo naturale e originale;
- Favoriranno la conoscenza e soprattutto la valorizzazione del diverso, concentrandosi sul superamento dei pregiudizi;
- Metteranno in evidenza i luoghi comuni e gli stereotipi degli immaginari collettivi;
- Valorizzeranno la diversità come ricchezza;
- Valorizzeranno il diritto a essere diverso, esprimendolo anche con fantasia e ironia;
- Identificheranno un percorso di integrazione e inclusione per le persone emarginate;

“L’Università Cerca Lavoro”

Associazione Studentesca Universitaria

Sede legale: Via Campagnano, 60 00196 Roma

Sito web: www.universitacercalavoro.org

- Documenteranno il rapporto tra le persone e la natura, nel concetto di sviluppo sostenibile
- Tratteranno il valore della legalità e della sicurezza nel lavoro, affrontando temi sensibili e attuali come il lavoro irregolare, la criminalità organizzata, il caporalato e il lavoro in sicurezza.

I partecipanti sono tenuti a specificare in modo chiaro nella sinossi (all'interno della scheda di partecipazione del festival) quale sia la tipologia di diversità trattata e/o la sezione a cui partecipa. L'assenza della sinossi e della documentazione di cui al precedente art. 3 sarà ragione di esclusione.

5

7. SEZIONI SPECIALI

Il “Festival Internazionale Film Corto Tulipani di Seta Nera” apre le porte a ambiti specifici con le Sezioni Speciali:

- *Tulipani Fuoriclasse – Talenti in Erba*

Questa sezione raccoglie e conferisce un premio dedicato alle opere prodotte nell'ambito di istituti scolastici di ogni ordine e grado. I progetti possono essere realizzati con la collaborazione di studenti, docenti, registi e tecnici improvvisati all'interno dell'istituto o professionisti che prestano la loro esperienza a un progetto scolastico mirato alla realizzazione di un film documentario a tematica sociale.

Inaugurando questo nuovo spazio destinato alla categoria di lavori qui descritta, il Festival TSN desidera portare l'attenzione del pubblico sul valore del contributo scolastico non soltanto nella formazione culturale dei suoi studenti, ma anche nell'ambito della sensibilizzazione e dell'educazione dei giovanissimi al dibattito sociale, a una cultura della legalità, dell'inclusione e dell'apertura verso ciò che è diverso.

I lavori potranno essere presentati nel formato del film documentario per un minutaggio massimo di **15 minuti comprensivi di titoli di testa e di coda. Un eventuale sforamento minimo è consentito in via eccezionale dal Direttore Artistico.**

- *CondivIDiamo diversità*

Questa sezione è stata pensata per dare spazio ai lavori concepiti nel corso delle fasi dell'emergenza sanitaria Covid-19. Nonostante le limitazioni personali che hanno toccato il mondo intero, infatti, le pareti domestiche non hanno potuto arginare la creatività e lo spirito solidale delle persone. A darne testimonianza ci sono le numerose opere nate proprio durante l'emergenza che documentano, rappresentano o sono servite a superare questo capitolo storico.

Il Festival Tulipani di Seta Nera attraverso questa nuova Sezione Speciale vuole dare voce a questi lavori, i quali potranno essere presentati nel formato del film documentario per un minutaggio massimo di **10 minuti comprensivi di titoli di testa e di coda. Un eventuale sforamento minimo è consentito in via eccezionale dal Direttore Artistico.** Verranno accolte tutte le formule prescelte dall'autore.

Le opere saranno valutate in base alla modalità di racconto della serie di sfide sanitarie, sociali ed economiche inedite che hanno investito l'Italia e il mondo intero.

“L’Università Cerca Lavoro”

Associazione Studentesca Universitaria

Sede legale: Via Campagnano, 60 00196 Roma

Sito web: www.universitacerca lavoro.org

L’organizzazione si riserva, in base alle opere pervenute, di aprire il premio dedicato alla sezione, oppure creare un incontro/dibattito sul tema.

8. BLOCCHI TEMATICI E I DICIASSETTE OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE

6

A partire da quest’anno Tulipani di Seta Nera inizia con **ASVIS** una nuova collaborazione e suddividerà i film documentari in **Blocchi Tematici** che rispecchiano i **diciassette obiettivi di sviluppo sostenibile** approvati dalle Nazioni Unite e da raggiungere entro il 2030 secondo l’**Agenda globale per lo sviluppo sostenibile**.

Il Blocco Tematico corrispondente al tema principale del proprio documentario potrà essere selezionato da un menù in fase di preregistrazione. A quel punto potranno essere indicati in abbinamento fino a un massimo di due Obiettivi allo scopo di segnalare una specifica pertinenza tra questi e i propri contenuti. Elenchiamo di seguito gli abbinamenti:

BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE
Immigrazione	10. Ridurre le disuguaglianze; 8. Lavoro dignitoso e crescita economica; 16. Pace, giustizia e istituzioni solide
Bullismo	4. Istruzione di qualità; 10. Ridurre le disuguaglianze
Disturbi alimentari	3. Salute e benessere
Omofobia	10. Ridurre le disuguaglianze
Disabilità	3. Salute e benessere; 10. Ridurre le disuguaglianze
Stereotipi di genere	4. Istruzione di qualità 5. Parità di genere; 8. Lavoro dignitoso e crescita economica; 10. Ridurre le disuguaglianze
Ambiente	6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari; 7. Energia pulita e accessibile; 12. Consumo e produzione responsabili; 13. Lotta contro il cambiamento climatico 14. Vita sott’acqua; 15. Vita sulla terra
Società e tecnologia	7. Energia pulita e accessibile; 9. Imprese, innovazione e infrastrutture; 11. Città e comunità sostenibili; 12. Consumo e produzione responsabili
Razzismo	4. Istruzione di qualità; 10. Ridurre le disuguaglianze; 16. Pace, giustizia e istituzioni solide
Disuguaglianze sociali	1. Sconfiggere la povertà; 2. Sconfiggere la fame; 4. Istruzione di qualità; 8. Lavoro dignitoso e crescita economica
Cultura della memoria	4. Istruzione di qualità; 10. Ridurre le disuguaglianze; 16. Pace, giustizia e istituzioni solide
Cultura della legalità	8. Lavoro dignitoso e crescita economica; 11. Città e comunità sostenibili; 16. Pace, giustizia e istituzioni

“L’Università Cerca Lavoro”

Associazione Studentesca Universitaria

Sede legale: Via Campagnano, 60 00196 Roma

Sito web: www.universitacercalavoro.org

	solide; 17. Partnership per gli obiettivi
Lavoro Irregolare (lavoro nero, criminalità organizzata, caporalato)	8. Lavoro dignitoso e crescita economica; 10. Ridurre le disuguaglianze; 16. Pace, giustizia e istituzioni solide

Si può selezionare **un Blocco Tematico e massimo due Obiettivi**. Il direttivo artistico si riserva di ideare indipendentemente ulteriori abbinamenti, se individuati durante la visione documentario. Saranno valutati positivamente tutti quei lavori che **rispecchiano il tema** e riescono a darne una rappresentazione acuta e pertinente e un voto positivo andrà anche a quelle opere che riusciranno a **informare il pubblico sulla rilevanza degli Obiettivi** e a incoraggiarne la realizzazione.

7

Se si ritiene che il documentario abbia affinità con più di una tematica, le altre potranno essere indicate nelle note in fase di pre-registrazione.

Per maggiori informazioni sui diciassette obiettivi, onde consultarne l'elenco e le specifiche applicazioni, sarà possibile accedere al seguente link: <https://asvis.it/goal-e-target-obiettivi-e-traguardi-per-il-2030/> .

9. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

I partecipanti, con la presentazione dei lavori eseguiti e dalla relativa iscrizione al concorso, consentiranno il trattamento dei propri dati personali, per le esigenze concorsuali, ai sensi del D.Lgs. n.196/2003 ed ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 2016/679 - GDPR.

Il partecipante autorizza l'Associazione culturale “L'università cerca lavoro” (UCL), o Società dalla stessa individuata, organizzatrice del Festival Tulipani di Seta Nera, a pubblicare le immagini, fotografie e filmati e/o video registrate durante il festival sul proprio sito, sui cataloghi, e/o su altri mezzi di comunicazione ritenuti idonei, ed eventi di divulgazione pubblici e privati senza, comunque, che venga pregiudicata la dignità personale e il decoro. Il partecipante inoltre sottoscrive che tale autorizzazione di diritti d'uso non è in contrasto con eventuali accordi contrattuali e/o diritti di agenzie di rappresentanza, sollevando l'UCL da eventuali pretese di terzi in relazione a tale concessione di diritti. Il partecipante autorizza l'utilizzo dell'immagine/i e musiche che sono da considerarsi a titolo del tutto gratuito.

Il partecipante, ai sensi del D.Lgs 196/2003 e dell'articolo 13 del Regolamento Europeo 2016/679

- GDPR., dichiara di essere compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati personali consapevolmente indicati nella scheda e di autorizzare l'archiviazione del materiale presentato nello storico del Festival TSN.

Tutti i dati personali e quelli tutelati dalla legge sulla privacy sono e saranno da noi trattati secondo principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando i Vostri diritti, per le finalità e con le modalità descritte nell'informativa di TULIPANI DI SETA NERA, titolare del trattamento, consultabile nell'area dedicata del sito web <http://www.tulipanidisetanera.it>

Il partecipante dichiara di avere la piena titolarità dei diritti di sfruttamento patrimoniale dalla legge 633/1941 accordati sull'opera cinematografica da lui iscritta al presente Festival.

L'Organizzativo si riserva il diritto di utilizzare tutto il materiale pervenuto e le opere sottoposte al vaglio delle giurie, quindi finaliste, a scopi promozionali del messaggio sociale legato al festival.

Quindi potranno essere oggetto di proiezioni pubbliche in eventi promozionali o manifestazioni

pubbliche che l'Associazione UCL, o Società dalla stessa individuata, reputi essere di grande impegno sociale.

10. ARCHIVIO DEL FESTIVAL

8

Le opere inviate per la preselezione non verranno restituite, ma utilizzate esclusivamente come materiale di archivio. L'Associazione U.C.L., o Società dalla stessa individuata, ideatore e produttore del Festival si riserva il diritto di utilizzare il materiale archiviato a scopo promozionale, senza fini di lucro. Con la richiesta di partecipazione l'autore e/o gli aventi qualsiasi diritto sull'opera ne autorizzano l'uso per le proiezioni del festival, per scopi di studio e per rassegne, al solo scopo di promuovere la manifestazione. Autorizzano, inoltre, l'utilizzo di parte dell'opera inviata (max. 20%) per la promozione del festival anche su reti televisive.

11. DISPOSIZIONI GENERALI

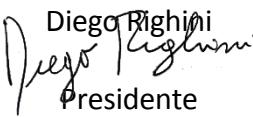
La partecipazione al Festival implica l'accettazione integrale del seguente Regolamento e dei suoi allegati.

Il Festival internazionale del Film Corto "Tulipani di seta nera" ha la finalità di dare visibilità massima giornalistica, televisiva e cinematografica al lavoro, del regista e del cast, delle opere inviate per la selezione del concorso: per questo motivo le stesse non dovranno partecipare, nel periodo che va dal 1 Gennaio 2021 fino al 31 Maggio 2021, ad altri concorsi cinematografici, per cortometraggi e documentari, aventi finalità simili e/o afferenti, pena la possibile esclusione dal presente concorso. I vincitori si impegnano a indicare nei titoli di testa del loro progetto il nome e il logo "Festival Internazionale del Film Corto Tulipani di Seta Nera".

Tutte le opere a carattere razzista, pornografico o diffamatorio e in violazione di una qualsiasi norma dell'ordinamento giuridico, saranno automaticamente rifiutate. I premi verranno consegnati solo in presenza del regista vincitore o di un suo rappresentante ufficiale. La segreteria non spedirà alcun premio. Il giudizio delle giurie è insindacabile.

12. CONTROVERSIE

Le richieste di adesione al Festival implicano l'accettazione incondizionata del presente regolamento e dei suoi allegati. La Direzione del Festival si avvale del diritto decisionale finale su tutto quanto non specificato in questo regolamento. Per eventuali controversie è competente il Foro di Roma.


Diego Righini
Presidente
Festival Tulipani di Seta Nera


Ilaria Battistelli
Presidente
UCL


Domenico Calopresti
Direttore Artistico
Sezione Documentari

